

I

BERDAGUER & PÉJUS

INSULA

EXPOSITION DU 16 MARS AU 13 MAI 2012
VOYAGE DE PRESSE : JEUDI 15 MARS 2012

L'Institut d'art contemporain invite Berdaguer & Péjus à réaliser leur première exposition monographique d'ampleur au moment où leur travail bénéficie d'une visibilité importante en 2012*.

Respectivement nés en 1968 et en 1969, Christophe Berdaguer et Marie Péjus vivent à Marseille et Paris. Ils ont participé à de nombreuses expositions collectives (*Subréel*, MAC, Marseille, 2002 ; *Communauté 1 et 2*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, 2004 ; *Dreamtime*, Musée des Abattoirs, Toulouse, 2009) et ont été lauréats du prix Fondation d'entreprise Ricard 2007 à la suite de l'exposition *Dérives*. Ils ont également réalisé plusieurs expositions personnelles : Villa Arson, Nice (1997) ; FRAC PACA, Marseille (2001) ; Lieu Unique, Nantes (2006) ; FRAC Basse-Normandie, Caen (2007) ; Circuit, Lausanne (2010).

Christophe Berdaguer et Marie Péjus poursuivent, depuis le milieu des années 1990, une démarche artistique liée aux utopies architecturales et à la vie biologique. Explorant les liens entre espace environnant et états de conscience, les artistes réalisent des projets, sculptures et constructions hybrides parlant d'un corps, qu'il soit individuel ou socialisé, humain, végétal ou minéral, soumis à divers processus de transformation.

Pour leur projet à l'Institut d'art contemporain, Berdaguer & Péjus choisissent d'habiter tout l'espace d'exposition en lui donnant une nouvelle et étrange unité, celle d'un labyrinthe d'expériences. Réactivant leurs œuvres existantes et présentant de nouvelles productions, les artistes créent des zones d'expérimentation multi et infra-sensorielles et jouent avec les états modifiés de la conscience. Par ailleurs, les recherches menées par Berdaguer & Péjus renvoient en partie au Laboratoire espace cerveau de l'IAC.
www.i-ac.eu/laboratoireespacecerveau

* Actualité de Berdaguer & Péjus en 2012 :

- Du 12 septembre 2011 au 5 mars 2012 : exposition *Erre. Variations labyrinthiques*, Centre Pompidou-Metz. Commissaires : Hélène Guenin, Guillaume Désanges.
- Du 17 octobre 2011 au 5 février 2012 : exposition *Les mille rêves de Stellavista*, Synagogue de Delme. Commissaires : Berdaguer & Péjus, Marie Cozette.
- Du 11 avril au 29 juillet 2012 : exposition *Les Maîtres du désordre*, Musée du Quai Branly, Paris. Commissaire : Jean de Loisy.
- 12 avril 2012 : Berdaguer & Péjus invités pour la réouverture du Palais de Tokyo, Paris. Sous la direction de Jean de Loisy.
- Du 3 mai au 8 juillet 2012 : exposition *Ciudad total*, IVAM, Valence, Espagne. Commissaire : José Miguel Cortés.
- Été 2012 : *Gue (ho)st House*, Commande Publique du Ministère de la Culture et de la Communication, à Delme.



Berdaguer & Péjus, *Kilda*, 2008
Vidéo
© Christophe Berdaguer et Marie Péjus

CONTACT PRESSE

Delphine Peyronnet / d.peyronnet@i-ac.eu
+33 (0)4 78 03 47 72 / (0)6 76 14 59 16

C

INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00
f. +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu

VISUELS (SÉLECTION - DISPONIBLES EN HAUTE DEFINITION)



Berdaguer& Péjus, *Time Zone*, 2010
vidéo, 60 minutes
© Christophe Berdaguer et Marie Péjus



Berdaguer& Péjus, *Arbres*, 2008
Résine (stéréolithographie), dimensions variables, pièces uniques
Centre National des Arts Plastiques - Ministère de la Culture et de la Communication, Paris
© Marc Damage

VISUELS



Berdaguer & Péjus, *Kilda*, 2008
chaînes, cadenas et vidéo, dimensions variables
© Christophe Berdaguer et Marie Péjus



Berdaguer & Péjus, *Forêt épileptique*, 1998
vidéo projection, 120 minutes
© Christophe Berdaguer et Marie Péjus